



राशा थडानी जल्द करने वाली है बालीकुड़ डेव्यू

ਬਾਲੀਕੁਡ ਏਕਟ੍ਰੇਸ ਦਵੀਨਾ ਟੰਡਨ ਕੀ ਬੇਟੀ ਹੈ ਦਾਤਾ

बालीवुड एक्टर अजय देवगन और उनके भतीजे अमन देवगन के साथ राशा थड़ानी बॉलीवुड में डेब्यू करने वाली हैं। राशा बालीवुड एक्ट्रेस रवीना टंडन की बेटी है। इसी बीच रवीना अपनी बेटी को लेकर एक हैरान करने वाली बातों का खलासा किया है।

बाता का खुलासा किया ह। एकट्रेस ने खुलासा किया कि राशा को इंस्टाग्राम पर रील्स बनाना बिल्कुल भी पसंद नहीं है। वह इस बात के लिए अपनी मां रवीना को डांट देती हैं। रवीना को इंस्टाग्राम पर फोटो शेयर करना और रील्स बनाना बेहद पसंद है। वह अक्सर अपने फैंस को लुभाने के लिए अपने सोशल अकाउंट पर अपनी वीडियो-फोटो शेयर करती रहती हैं। हालांकि इस मामले में उनकी बेटी राशा एक कदम पीछे है। हमेशा अपने लुक को लेकर खबरों में छाई रहने वाली राशा को रील्स बनाना पसंद नहीं है। रवीना ने रवीना ने कहा, 'जब इंस्टाग्राम की बात आती है, तो मैं बहुत बेकार हूँ और मुझे इसके बारे में कुछ भी नहीं पता है। मैं रील्स बनाते हुए सच में बहुत गलतियां करती हूँ। जब मेरी टीम मुझसे रील पोस्ट करने के लिए कहती

है, तो मैं कोई मजेदार रील बनाने के लिए चुनती हूँ।
वयोंकि मुझे ऐसी ही रील्स पसंद आती है। मैं बिना यह
सोचे कि मैं एक कलाकार हूँ, इस तरह की रील्स बनाती
हूँ। तब राशा मुझसे कहती है, 'ममा, आप ये रील्स नहीं
बना सकतीं, ये अच्छी नहीं हैं।' लेकिन, मुझे रील्स बहुत
पसंद आती है।' रवीना ने आगे बताया कि कुछ महीने
पहले जब 'वाह' ट्रैड चला, तो उन्होंने भी इस पर रील
बनाई थी। लेकिन राशा को यह पसंद नहीं आई।
राशा ने तुरंत अपनी मां से इस रील्स को इंस्टाग्राम से
हटाने के लिए कह दिया था। हालांकि, तभी इस ट्रैड पर
दीपिका पादुकोण ने रील बनाई और उन्होंने अपनी बेटी
को भेजा और कहा, 'देखो, हर कोई इसे बना रहा है,
सिर्फ इसलिए कि दीपिका ने इसे बनाया।' बता दें कि हाल
ही में रवीना को वेब सीरीज 'कर्मा कॉलिंग' में देखा गया
था। इस सीरीज में उन्होंने इंद्राणी कोठारी का रोल
निभाकर हर किसी का दिल जीत लिया था। रवीना के
आलावा इसमें वरुण सूद और नम्रता शेठ भी काम किया
था।

भक्षक ने एक और मील का पत्थर स्थापित किया

अभिनेत्री भूमि पेडनेकर की फिल्म भक्षक ने एक और मील का पत्थर स्थापित किया है जो भारत को वैश्विक कंटेंट मंच पर गौरवान्वित करता है। यह विश्व स्तर पर शीर्ष 5 गैर-अंग्रेजी फिल्मों में से एक है। भूमि भक्षक में अपने शानदार अभिनय के लिए मिल रही सर्वसम्मत सराहना और यार का आनंद ले रही है। फिल्म में भूमि का बेहत सूक्ष्म और शानदार प्रदर्शन उन्हें अविभासनीय सराहना मिल रही है। करियर के इस बड़े पड़ाव और अंतरराष्ट्रीय सुर्खियों को देखते हुए, भूमि हॉलीवुड में करियर तलाशने की इच्छुक हैं। हमने सुना है कि पश्चिम में कुछ दिलचस्प, बड़ी परियोजनाओं के लिए उनसे संपर्क किया गया है और मार्च या अप्रैल में किसी समय लॉस एंजिल्स में मीटिंग के लिए जा सकती हैं। एक ट्रेड सूत्र ने बताया कि फँ भूमि अब लगभग 9 वर्षों से अपने अभिनय के गेम में शीर्ष पर हैं। उनकी अधिकांश फिल्मों को दुनिया भर में दर्शक मिले हैं, यह देखते हुए कि वे कितनी आगे की विषय-वस्तु वाली हैं। भक्षक का मामला लीजिए – यह विश्व स्तर पर ट्रेड कर रहा है और उसके प्रदर्शन ने पैश्चिम में फिल्म निर्माताओं का ध्यान आकर्षित किया है। उनके काम को देखते हुए और कैसे दुनिया स्थानीय दिल से वैश्विक कहानियां बनाना चाहती है, भूमि चीजों की योजना में बिल्कुल फिट बैठती हैं, सूत्रों ने जानकारी दी कि फँ भूमि की निश्चित रूप से हॉलीवुड की आकांक्षाएं हैं लेकिन वह सिर्फ़ इसके लिए फिल्म नहीं चुनेंगी। वह यहां सही स्क्रिप्ट चुनने में बहुत सावधानी बरत रही हैं और भूमि पश्चिम में भी सर्वश्रेष्ठ स्क्रिप्ट चुनने में अपना समय लेंगी। भूमि के लिए भारत का प्रतिनिधित्व करना और भारतीय महिलाओं को सिनेमा में सही ढंग से चित्रित करना बहुत महत्वपूर्ण है।



**गोविंदा मेरी रगों में,
लेकिन पता किसी को
नहीं: राधिका मदान**

बॉलीवुड अभिनेता गोविंदा के प्रति अपनी आत्मीयता की घोषणा करते हुए एकट्रेस राधिका मदान ने कहा, गोविंदा मेरी रगों में है, और इसके बार में किसी को भी पता नहीं है। यह घोषणा दर्शकों को प्रतिष्ठित अभिनेता की ऊर्जा, शैली और मसाला फिल्म शैली के लिए बेजोड़ स्वभाव के प्रति उनकी प्रशंसा की झलक देती है। व्यावसायिक मसाला फिल्मों में काम करने की राधिका की इच्छा विभिन्न सिनेमाई अनुभवों को अपनाने के प्रति उनकी प्रतिबद्धता को दर्शाती है। ड्रामा से लेकर कॉमेडी तक की फिल्मों में सम्मोहक प्रदर्शन देने के सफल ट्रैक रिकॉर्ड के साथ, व्यावसायिक सिनेमा की जीवंत दुनिया में राधिका मदान के उद्यम का बेसब्री से इंतजार किया जा रहा है। अपनी प्रामाणिकता और जीवंत ऑन-स्क्रीन उपस्थिति के लिए जानी जाने वाली, मसाला फिल्म क्षेत्र में राधिका मदान की यात्रा निश्चित रूप से इस शैली में एक नया और गतिशील परिप्रेक्ष्य लेकर आएगी।

जैसे ही वह नए क्षितिज पर अपनी नजरें जमाती है, प्रशंसक और फिल्म उद्योग समान रूप से उस जादू का इंतजार कर रहे हैं जो वह निःसंदेह बढ़े पर्दे पर लाएगी। आगे देखें तो, राधिका की आगामी फिल्मों में 12 जुलाई की अक्षय कुमार के साथ सरफिरा, उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म सना और रुमी की शराफत शामिल हैं। बता दें कि हाल ही में एक कर्तव्यक्रम में, बॉलीवुड सनसनी राधिका मदान ने पूर्ण विकासित व्यावसायिक मसाला फिल्मों के क्षेत्र में उद्यम करने की अपनी आकांक्षा व्यक्त की। विभिन्न भूमिकाओं में अपने शानदार अभिनय के लिए मशहूर बहुमुखी अभिनेत्री ने मुख्यधारा सिनेमा की जीवंत और मनोरंजक दुनिया का पता लगाने के लिए अपनी उत्प्रकल्प साझा की।



फिल्में नहीं बल्कि सेना में जाना चाहती थीं जया बच्चन

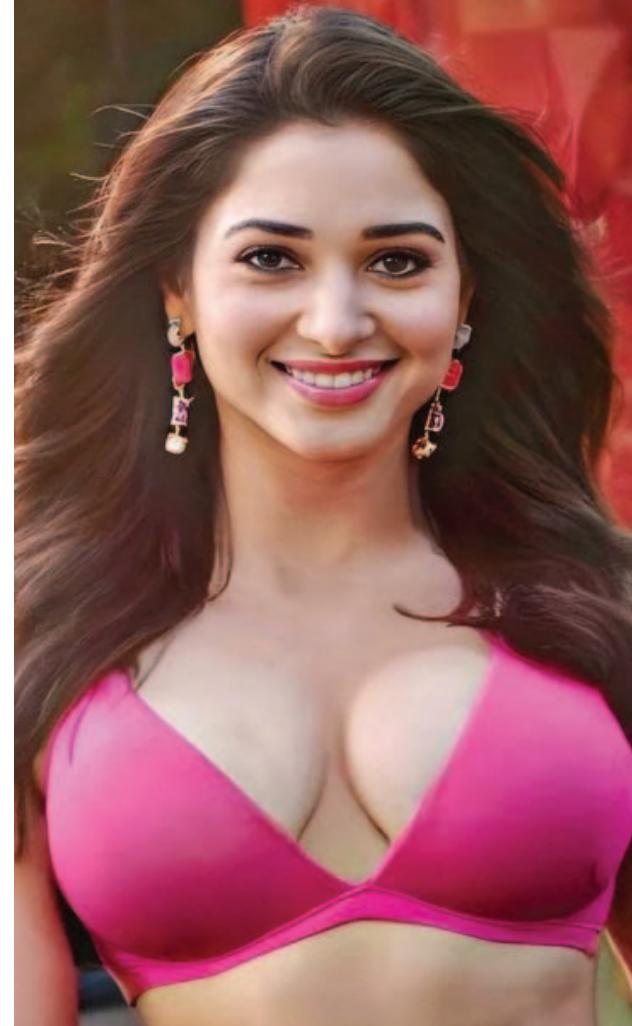


दिग्गज बॉलीवुड एकट्रेस जया बच्चन अपने बेबाक स्वभाव के लिए जानी जाती हैं। जया बच्चन एकिंठग के अलावा अपनी पर्सनल लाइफ को लेकर अकसर सुर्खियों में रहती हैं। हाल ही में जया बच्चन की बेटी श्रेता बच्चन नंदा के साथ अपनी पोती नव्या नवेली नंदा के पॉडकास्ट शो में नजर आईं। नव्या का 'हाट द हेल नव्या' का टूसरा सीजन हाल ही में रिलीज हुआ था। इस पॉडकास्ट में जया बच्चन, श्रेता बच्चन और नव्या कई विषयों पर बातचीत करती हैं। शो में लैंगिक समानता पर टिप्पणी की गई। इसके अलावा जया बच्चन ने पुरुष प्रधान क्षेत्रों में महिलाओं को होने वाली कठिनाइयों पर भी टिप्पणी की। इस दौरान कमेट करते हुए जया बच्चन ने बताया कि वह एकिंठग के क्षेत्र में नहीं बल्कि सेना में शामिल होना चाहती थीं, लेकिन उस समय समाज में लोगों की गलत सोच और पुरुषों के बीच भेदभाव के कारण जया बच्चन का यह सपना अधूरा रह गया। जया बच्चन ने कहा, 'मुझे आज भी याद है कि मैं सेना में शामिल होना चाहती थी, लेकिन मुझे ऐसा नहीं मिला जिससे मैं बहुत निराश हो गई थी। उस समय सेना में महिलाओं को केवल नस्स के रूप में भर्ती किया जाता था। मुझे अभिनय से ज्यादा सेना में शामिल होने में दिलचस्पी थी। जया बच्चन के बयान को दोहरात हुए, श्रेता बच्चन ने भी पुरुषों और महिलाओं के बीच भेदभाव पर टिप्पणी की। लेकिन अब तस्वीर बदल रही है, अब कार में बैठे पुरुष और कार चलाती महिला की तस्वीर बेहद आम मानी जाती है। श्रेता बच्चन ने भी ये टिप्पणी की। जया बच्चन पिछले साल करण जौहर की फिल्म 'रॉकी' और रानी की प्रेम कहानी में नजर आई थीं। इस फिल्म में भी पुरुषों और महिलाओं के बीच समानता पर अच्छी टिप्पणी की गई थी। इसके अलावा, जया बच्चन ने हाल ही में अपनी नेटवर्क के बारे में खुलासा किया, जिससे वह सुर्खियों में आ गई। अमिताभ बच्चन और जया बच्चन की कल सांगति 15.78 करोड़ है।

महिला किरदारों को सशक्त बनाने में भूमिका अदा की तमन्ना ने

अभिनेत्री तमन्ना भाटिया की बाहुबली-द बिगिनिंग में एक महिला योद्धा के उनके किरदार ने न सिर्फ दर्शकों को एंटरटेन किया बल्कि मेनस्ट्रीम सिनेमा में महिला किरदारों को सशक्त बनाने की एक मिसाल भी कायम की। अवतिका के जरिये, जी करदा एकट्रेस ने ताकत और दृढ़ संकल्प का प्रदर्शन किया। पैन इंडिया स्टार तमन्ना भाटिया की बाहुबली-द बिगिनिंग में कुशल योद्धा अवतिका की भूमिका ने भारतीय सिनेमा में उनके लिए एक महत्वपूर्ण मोड़ ला दिया। इससे वीमेन ओरिएटेड जॉनर की ओर बदलाव आया। एकट्रेस ने ट्रेडिशनल जेंडर स्टीरियोटाइप को चुनौती दी और अधिक विविध कहानियों के लिए मार्ग खोल।

अपनी डिजिटल फिल्म बबली बाउंसर से उन्होंने महिलाओं के बाउंसर होने की धारणा को तोड़ दिया। तमिल वेब सीरीज़ नवंबर स्टोरीज़ के साथ ओटीटी पर डेब्यू करते हुए, तमन्ना ने पहले कभी नहीं देखी गई फीमेल करैक्टर सैट्रिक जॉनर में कदम रखा। उनकी अगली वेब सीरीज़ जी करदा में उन्होंने लावण्या का किरदार निभाया और बहुमुखी प्रतिभापा का प्रदर्शन किया। आखिरी सच में इंस्पेक्टर आन्या स्वरूप और लस्ट स्टोरीज़ 2 में शांति के रूप में तमन्ना की एक्टिंग ने एक एक्टर के रूप में जटिल किरदारों को निभाया। इतना ही नहीं खुद को अपने कम्फर्ट जोन से बाहर निकाला। भारतीय सिनेमा में उनका योगदान उनके व्यक्तिगत प्रदर्शन से परे है। वह बिजेनेस में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण और प्रतिनिधित्व का प्रतीक बन गई है, जो उनकी पैन इंडिया पॉपुलैरिटी को बढ़ाता है। अवतिका से जी करदा, लस्ट स्टोरीज़ 2 और आखिरी सच में अपने लेटेस्ट रोल्स तक तमन्ना भाटिया इंडियन सिनेमा के लैंडस्केप को नया आकार देने की उनकी प्रतिक्रिया का उत्तराधार है।



खुद के मरने का नाटक करने वाली पूनम पांडे पहुंची भगवान के दरबार में

सर्वाइकल कैंसर से मौत की खबर फैलाने वाली अभिनेत्री पूनम पांडे भगवान के दर्शन करने मंदिर पहुंची। मुबई के अंधेरी स्थित लक्ष्मी नारायण मंदिर में नजर आई पूनम का एक ट्रेडिशनल येलो कुर्ता, मैचिंग प्लाज़ो और गुलाबी दुपट्ठा पहने हुए देखा गया। उन्होंने अपने लुक को खुले बालों के साथ कप्लीट किया। इस दौरान वह बिना मेकअप के थीं और उनके हाथ में पूजा की थाली थी। पूनम पांडे इस दौरान पैपराजी को फोटो-वीडियो के लिए पोज देती हुई नजर आई। इस दौरान एक पैपराजी ने पूनम से पूछा, आप कैसी हैं?, जिस पर उन्होंने हंसते हुए जवाब दिया, एक दम फर्स्ट वलास! पैप ने फिर मजाक में कहा, आपने हमें डरा दिया था। इस पर पूनम मुस्कूराते हुए जबाब दिया कि उन्होंने किसी को नहीं डराया पूनम पांडे ने हंसते हुए कहा, आप डर गए थे, मैंने डराया बिल्कुल भी नहीं था। फिर एक ने पूछा आप यहां किसलिए आई हैं। इस पर पूनम ने कहा, मैं दर्शन करने आई हूं। इसके बाद मंदिर में चली गई। वीडियो में पूनम को मंदिर के अंदर प्रार्थना करते और भगवान का आशीर्वाद लेते हुए देखा गया। बता दें कि मॉडल पूनम पांडे ने इस महीने की शुरुआत में अपनी मौत की खबर फैलाकर खूब लाइमलाइट बटोरी। पूनम के इंस्टा अकाउंट से एक पोस्ट किया गया था जिसमें बताया गया कि था कि सर्वाइकल कैंसर की वजह से मौत हो गई। उनकी मौत पर किसी को विश्वास नहीं हुआ। बात में यह उनकी मौत का एक नाटक ही साबित हुआ। हालांकि इसके पक्ष में उन्होंने कहा कि वह सर्वाइकल कैंसर को लेकर जारूरत का फैलाना चाहती थी। एक ब्रैंड के लिए उन्होंने इसका प्रमोशन भी किया था। इस मामले में उन्होंने कई वीडियो रेपोर्ट भी किये हैं।

